

SIGURD JUNGSTEDT



# LINKÖPINGSGUBBAR

III.



# LINKÖPINGSGUBBAR

# LINKÖPINGSGUBBAR

RITADE AV SIGURD JUNGSTEDT  
MED VERS AV D. VALENTIN

TREDJE SAMLINGEN





**BISKOPEN JOHN PERSONNE**

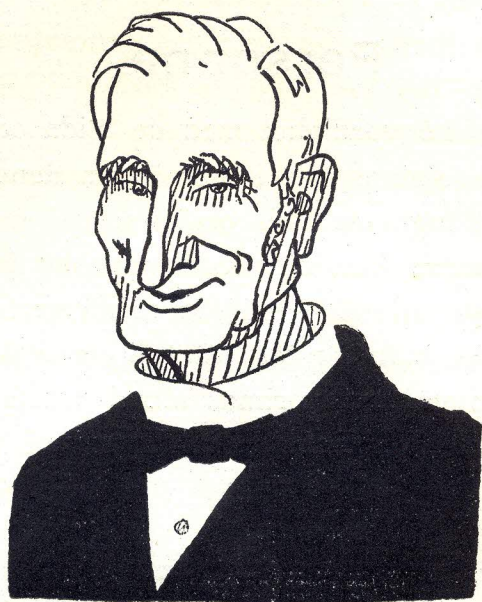


## Personne.

Var hälsad hans högvördighet med de blida och vänliga dragen,  
som har haft talmansplats i mer än en deputation,  
och som har suttit lugn med biskopskorset på magen  
och talat vishetens ord i en bibeltolkningskommission.  
Överlägsen och lugn uti tal och i ton och i gester  
har han bland lärde män förstått att tolka vår skrift.  
Värdig går han sin väg som primas bland prostar och präster,  
biskopen uti vår tid över Brasks och Hermannii stift.

\* \* \*





FABRIKÖREN C. F KÖHLER

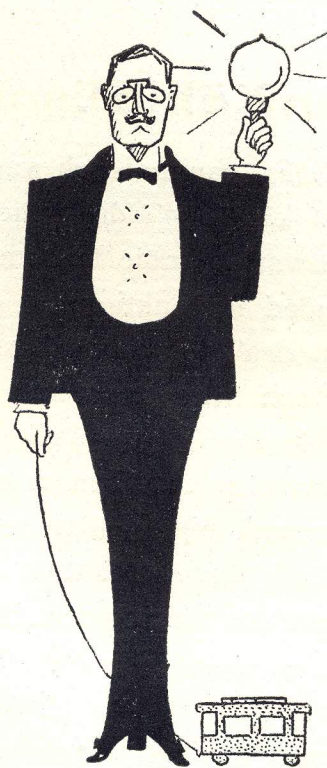


## Köhler.

**K**öhler, C. F., gammal och van,  
är mest känd av äldre generationen.  
Det sägs det var folknöje fordom i stan,  
när Köhler stod för auktionen.  
Sin lans han dra't för serveringskvinns  
mot präster och höga prelater.  
I Linköping knappt någon enda det finns,  
som kan tälja hans ridd'liga dater.  
Han förr har va't pigg på en het diskussion,  
ty för honom ej ordena fattats,  
han gick på för sin åsikt och glad i tron,  
att det mest på hans sida har skrattats.

\* \* \*





BANKDIREKTÖREN m. m. **JONN O. NILSON**



## Jonh O. Nilson.

Det var en gång uti forna dar,  
då staden stod vit var vår,  
och östgötajorden blott bands av ett par  
av de jordbundna järnvägsspår,  
och luften i skuggan var sövande sval,  
och tiden lättköpt och lång  
då han kom till vår stad med sitt sirliga tal  
och sitt spanskrör och spänstiga gång.  
Och han kom med rent syndigt moderna projekt,  
och var man att föra dem ut,  
och han släppte lös en elektrisk fläkt  
över gammaldagsstaden till slut.  
Sen dess har det gått mången rastlös dag  
vid de verk, där han va't direktör,  
men än bär hans nobelt skarpskurna drag  
en prägel av spansk grand-seigneur.

\* \* \*





REDAKTÖREN CARL SKÖLD



## Sköld.

**H**an är skarp i kritik, kommunalpolitik  
och i eld för Partiets Sak.

Vid var rättegång, då är han på språng,  
så rockskörten fladdra därbak.

Han har ungdomlig eld emot "orätt och våld,"

1 maj är hans dag ibland da'r,

ty då är han med som en man i ett led  
under fladdrande röda standar.

Men i ögonvrån glimmar inget hån,

fast det stundom där dock flammar rött,

ty han ler på sitt vis bakom varje notis,

han med fröjd i "Folkbladet" strött.

\* \*

\*





TRAFIKCHEFEN HENNING EKMAN

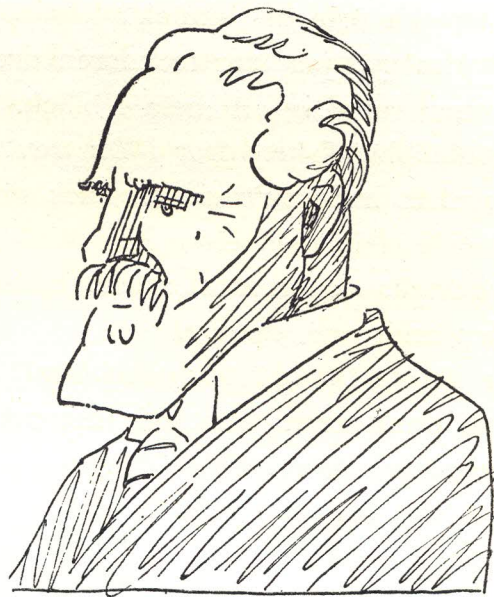


## Ekman.

**L**ax och öringars skräck?  
Min själ jag tror tecknaren drev,  
när han satt Dig att meta i bläck.  
Kanske bläckfisken drar i Din rev?  
Din plats hade va't vid en bäck  
med i ena handen ett mete  
och dricka och mat i en säck  
i den andra näven som bete.  
Där skulle Du suttit som näcken  
och i simbyxorna känt Dig hemma,  
men sämre är stämman i bäcken  
än i Stadsfullmäktige stämman.

\* \* \*





DIREKTÖREN PER TOLLIN



## Tollin.

Verkställanden här för brandstodsbolaget,  
en storvulen man, direktör Per Tollin,  
av hans min kan ni se, att han ej släpper taget,  
det är gammaldags hederligt virke i'n.  
Han hör ej till de småväxta, spinkiga, smärta,  
hans inre och yttre har större format:  
en reslig gestalt och ett stort varmt hjärta,  
förstående vänlig och moderat.  
Han länge arbetat för brandstodsbolaget,  
i hans fack finns inget, som han inte vet.  
En sjujungande massa siffror i taget  
räknar han och blir ej virrig för det.

\* \* \*





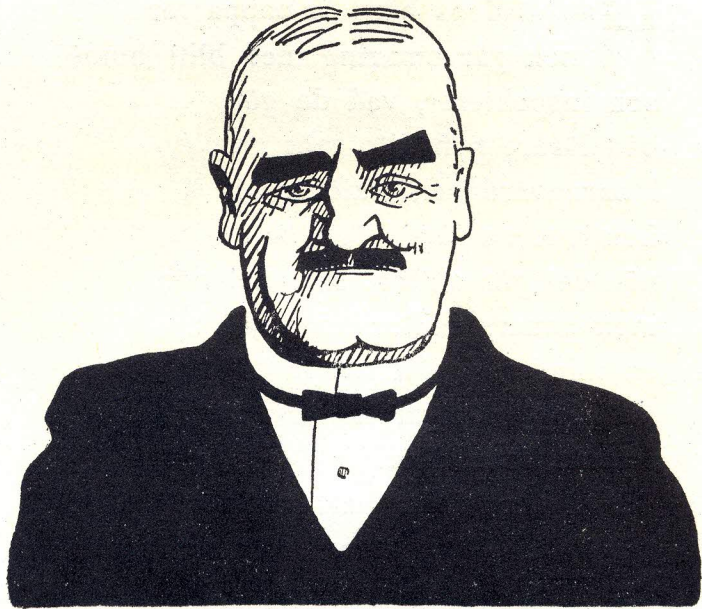
FOLKSKOLINSPEKTÖREN J. A. FRIDÉN



## Fridén.

**H**an stadens barn är pappa för  
och går omkring med blitt humör  
och inspekterar, vad de gör,  
båd lärare och dito mör  
i barnavård och läxförhör.  
Lektionerna han inte stör,  
när det går allting, som det bör,  
men annars skiftar han kulör:  
en minderårig lat flanör  
med inpyrd cigarettodör  
är inte hans likör.  
Till stadens fäder ock han hör,  
vår folkskolinspektör.

\* \*



DIREKTÖREN EMIL HULTHANDER



## Hulthander.

**S**e på den andra sidan och säg om ni kan där  
känna igen hans svarta ögonbryn,  
så mörka ha de blivit, därför att Hulthander  
har ansiktstvål, som kan försköna hyn.  
Men därför bör ni inte ta till lipen,  
ert ansikte kan också bli så vänt.  
— Jag vet ej, om han haver det förtjänt,  
men direktör Hulthander har bli't — Gripen.

\* \* \*



RÅDMANNEN RICHARD HULTMARK



## Hultmark.

**G**emytligt vänlig ni här honom se  
med huvut på sne',  
det sitter så efter vanan.  
Men har ni ej lyssnat till Hultmarks tenor,  
av hans tal ni ej tror,  
att han nånsin höjt sångarfanan.  
Gestaltens profil har nåt vackert runt  
av sångarglad Glunt,  
— han är råd- och hedersman även.  
Hans hjärta slår varmt och med snabba slag,  
det är solsken i drag,  
när han hemtrevligt sträcker fram näven.

\* \*

\*



RÅDMANNEN G. A. WINBERG



## Winberg.

**D**et är välkänd fart i små brådskande steg,  
varje gång han vid torghörnet vänt,  
det är idel bekanta, han ser på sin väg,  
och hans hälsning är som en present.  
Och det hedras han för och för allt vad han gör  
till gagn för vår stad och vår stat.  
Av sin auktoritet har han dock ej blitt fet  
kanske mer av sin längtan till mat.  
Han är nu auditör, med hans glada humör  
bör i mässen man nu ha det glatt,  
man förstår om man ser hur gemytligt han ler,  
att han leder skrattarnas skratt.  
— Det är stil på profil på hans nobla porträtt,  
fast tecknarn ej rådmannen satt  
att blänka i dunklet på halvmörk parkett  
som en måne i drömfylld natt.

\* \* \*



ÖVERSTELÖJTNANTEN K. von FEILITZEN  
BRANDCHEF



## Feilitzen.

**A**nders Perssons stuga brinner,  
brandkårn rycker ut med dån och dunder.

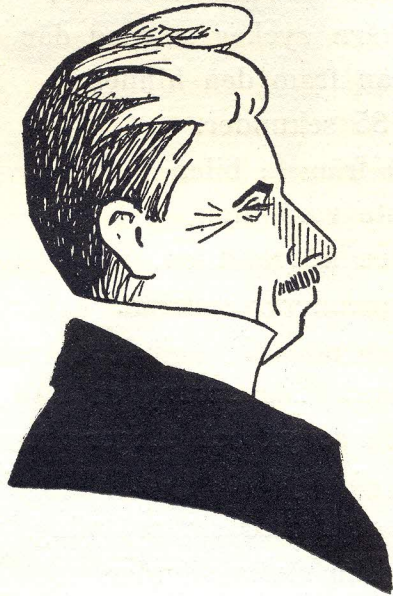
Det tar innan fram den hinner  
2 minuter, 35 sekunder.

Feilitzen på främsta bilen  
kan man inte vara utan,  
allt går i den högre stilen,  
chefen kommenderar sprutan.

Fram med stegar och mojänger,  
raska bara på! Där sprang en  
brandsoldat med yx och tänger  
för att sätta fart på slangen.

Chefen ler, nöjd med sin prövning,  
han har ganska stolta stunder,  
när den går så här en övning:  
3 minuter, 22 sekunder!

\* \*  
\*



STADSKAMRERAREN ERNST TOLF

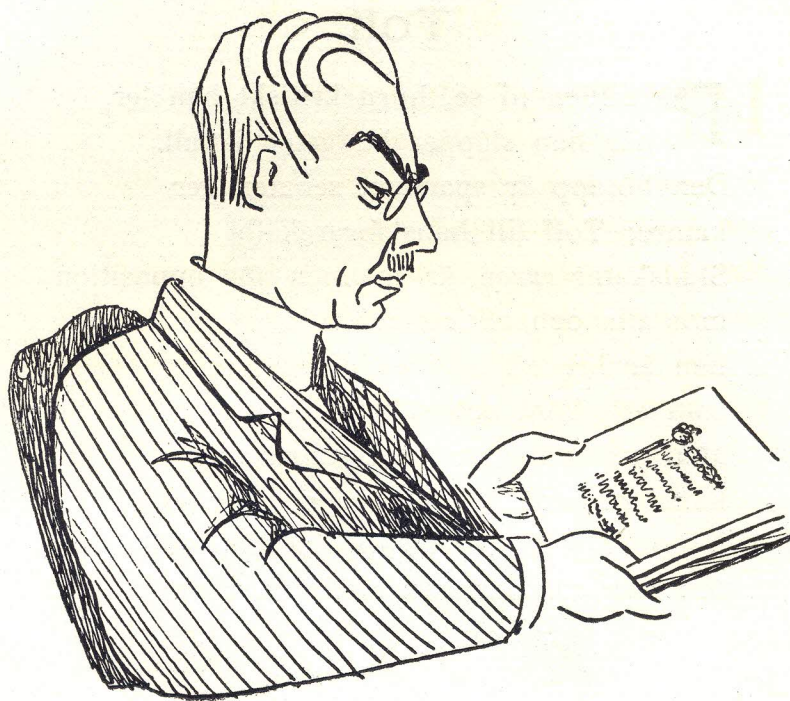


## Tolf.

**P**å bilden ni se, huru kritiskt han ler,  
när han släpper budgeten i vall.  
Den hötapp är sparsam, senaten ger  
kamrer Tolf till hans forarekall.  
Stadskamreraren är mannen för opposition  
mot alla och allting och allt,  
han är bra att ha i en diskussion  
som ett skönt och sältande salt.  
Med orden dansar hans tunga vals,  
hans valspråk tycks vara go rätt on.  
Någon olycka är han då rakt inte alls,  
fast han går och gäller för 13.

\* \*

\*



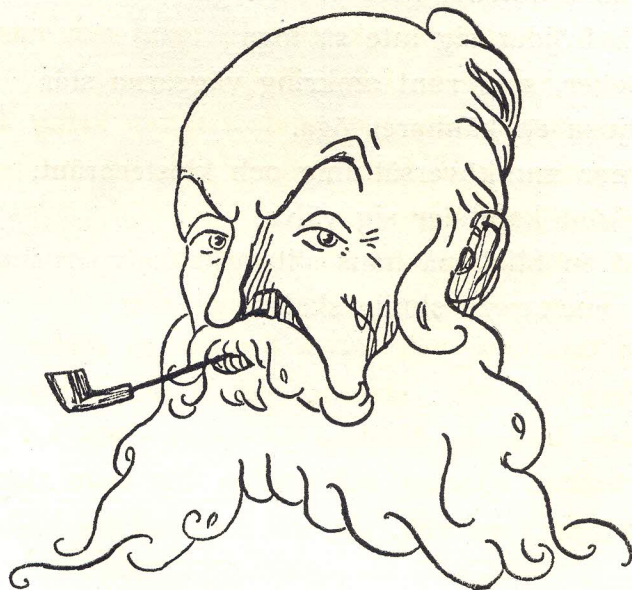
**STIFTSBIBLIOTEKARIEN  
GREVE C. M. STENBOCK**



## Stenbock.

I stiftsbiblioteket herr greven går  
och fröjdar sig inte så föga  
åt böcker, som runt omkring väggarna står  
och tjusa en kännares öga.  
Han har munköversättning och klosterpränt,  
där skönt kapitäler sig välva,  
— vid en blick på hans slitstarka kalvpergament  
en skomakarsjäl skulle skälva.

\* \* \*



LÄROVERKSADJUNKTEN O. H. VÄNERMAN



## Vänerman.

**M**usa mihi causas memora, quo numine laeso  
döda och levande språk, Horatii rytm och hans meter.  
Ciceros samlade sats och Ovidii Metamorfoser,  
musernas modersmål, som har talats i tälten kring Troja,  
vises och tänkares språk från nutiden och till antiken  
flyter från Vänermans läpp.

Han ungdomen lärt att skandera  
Pyramus et Tisbe iuvenum pulcherimus alter,  
tam-tara-tam tara-tam, och andra förnämliga dikter.  
Vishetens gåva är hans. Han ler väl åt mänskornas dårskap  
med förståelse dock, ty dårskap är vishet i mycket.  
Han är till hälften spartan, till hälften den siste atenarn:  
vaskar sin kropp i en vak, sin själ i castaliska källan.

\* \*



KAPTENEN G. KAIJSER



## Kaijser.

**S**tig fram! Honnör! Ett stramt giv akt!  
Här kommer en dunderkarl  
med ett härskarord fast ännu ej sagt  
bak de slutna läpparnas par.  
Han ser ut att trivas i slagena,  
där kanonröken krutsvärtar skyn,  
det ligger kommando i dragena  
under buskiga ögonbryn.  
Han har domareblick på kapplöpningsfält,  
och vet att bedöma en kamp  
och känner sig hemvan i sjukvårdstält  
och vid trängkompaniernas tramp.  
I Linköpings stads historia  
och i ärans och ryktets famn  
av ett strålande — Victoria  
skall det lysa runt kring hans namn.

\* \* \*



HÄRADSSKRIVAREN J. W. LINDÉN

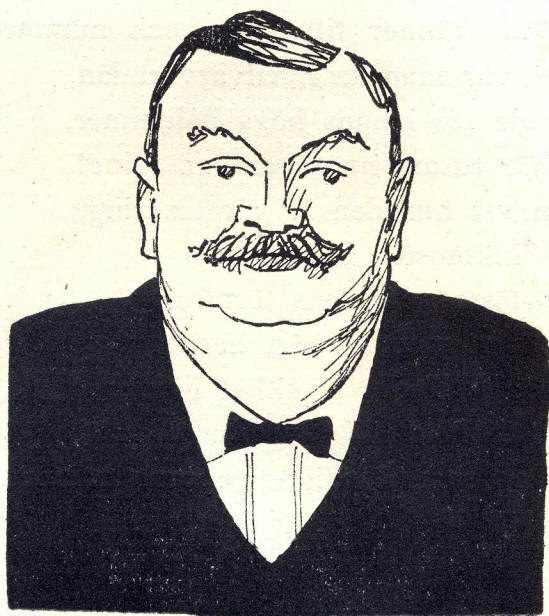


## Lindén.

**H**an känner till namn och nummer  
var mänska i halva vårt län,  
där de stå i hans höga kolummer.  
Aj för tusan, nu säger han reine!  
Han vet hur den är vår taxering,  
och inkomsten känner han nog  
och förmögenhetens förmering.  
Ett torn med en häst han tog!  
Johan Wilhelm åtskilligt hinner  
från morgon till långt in på natt,  
i hans rum ständigt lamporna brinner.  
Han är inte den som blir matt!

\*                      \*

\*



FABRIKÖREN E. F. FURHOFF



## Furhoff.

Jag tror inte att någon vill byta sin lott  
mot Furhoffs i hela vår stad,  
ty att ha det som han är inte för gott,  
om man också förut har va't glad.  
I tungviktsbrottning han kan mig nog klå,  
men jag hoppas han tar det på skämt;  
Säg måste var eviga dag man spä' på  
för att va' kopparslagare jämt?

\* \* \*



**GARVERIFABRIKÖREN NILS LINDE**



## Linde.

**H**an är som en bild utav kristidskval,  
så som tecknaren här haver gjort'en,  
men man kan inte säga att hund hans är smal,  
som ligger och vräker i porten.  
Om ni måste va' ute på staden på språng  
i snösmältningsmodd och sörja,  
titta in då till Linde och be'en, pardon!  
— att få köpa hans utmärkta smörja.

\* \* \*



FRÖHANDLAREN CARL A. BLOMGREN



## Blomgren.

Vilken svartvit skylt för chrysantemum  
av den stolta sorten Queen Mary!  
I versmakeri är ej Blomgren dum,  
och blommor är Blomgren kär i.  
På "Storan" han senast sprang härs och tvärs  
för att ordna vår trädgårdsutställning  
men svek vårt hopp om ett tal på vers  
om färgprakt i höstlövens fällning.  
Men persiljefröna han omhuldar och  
även andra. Min vän, tag och bryt ett  
blomster och sätt det på Blomgrens rock  
som ett pris för det glada gemytet!

\* \*

\*



**BANKDIREKTÖREN HELGE SÖDERSTRÖM**

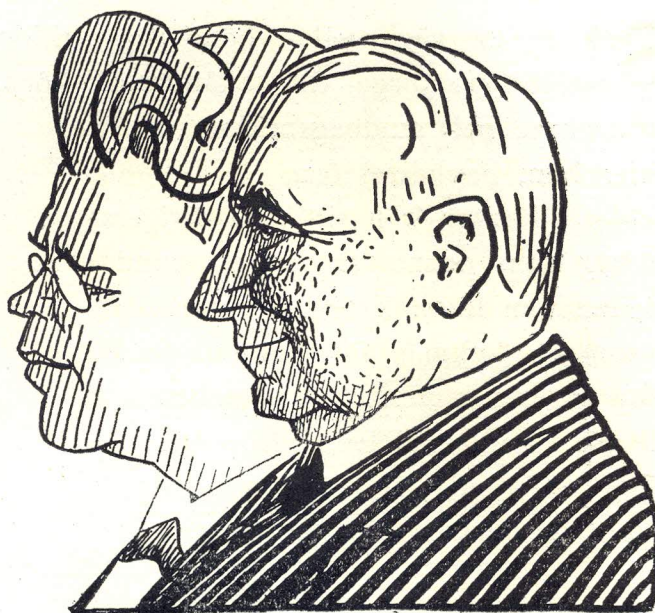


## Söderström.

**S**ök er en väg mellan böndernas trillor  
snett över torget till "Skånskans" hörn,  
ty därinne bak guldbågsbrillor  
sitter han, bankdirektörn,  
och sitt kontor från sitt rum dirigerar.  
Aldrig hans penna får vila en stund,  
medan han lugnt kapitalplacerar  
såsom en fackman förmögnares pund.  
Hör ert besök till de mera privata,  
så bör ni inte va' ledsen för de'.  
Efter en stund trampa samma gata:  
"kom igen kl. 1 få vi se!"

\* \*

\*



**A.-B. BANCK & NILSON**  
FLÄSK-, KÖTT- och CHARKUTERIAFFÄR



## Banck & Nilson.

**F**irman i våras blev utsatt för hyllning,  
massorna skränat i korus dess pris  
både på stöpgryn och fjällsternas fyllning,  
man ville demonstrativt all förgyllning  
skrapa ifrån deras penningegräs.

Firman gav herrarna fullmakt in blanko  
att se på svinräntan och dess procent,  
men den knappt tjänat ihop till ett franko-  
märke och därför få herrarna Banck &  
Nilson porträtt i förskönade pränt.

\* \* \*

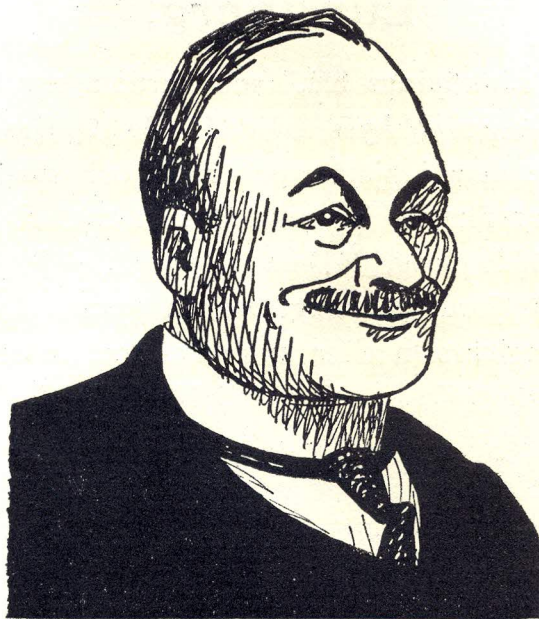


GROSSHANDLAREN EMIL LUNDBERG



## Lundberg.

**S**äg mig, du "Linköpings blå," som fordomdags flöt i kaskader,  
värmer dig ännu en kyss av svällande läppars par!  
Svara mig leende dam i hjärter och ruter och spader  
vill inte Lundberg för dig bli ackurat som en far!  
Se på hans välfödda drag, då han sitter och säljer maskiner  
till att bereda vår jord, där östgötasäden gror,  
finge små kyrkänglar se'n eller knubbiga små amoriner,  
skulle de bums stega fram och gladligt kalla'n för bror.



LÄRAREN VID LJUNGSTEDTSKA SKOLAN  
ALBERT FREDRIKSON



## Fredrikson.

**D**et ligger nå't lugnt och säkert bestämt  
över Albert Fredriksons drag  
och desslikes nånting utav torroligt skämt,  
men gestalten är långt ifrån svag.  
Han många sysslor med duglighet skött:  
i skolor, på brödbyrån.  
Ingen snugga i mun! Men ändå väl mött  
bland "gubbarna", Fredrikson!

\* \* \*



VAKTMÄSTAREN J. A. JOHNSON



## Johnsson.

**S**måler den ej hans profil, det är sol i de välkända dragen,  
kända från kyrkan och förr från forna biskopars hus,  
kanske han fröjdar sig åt alla gåvor på födelsedagen,  
eller — är det reflex av ett inre och klarare ljus.  
Så som ni här honom ser, har han vandrat på domkyrkogången,  
bärande kyrkans bok i skygg och nickande takt,  
pyntat och ordnat med allt från otte- till aftonsången,  
satt upp psalmernas rad och siffra till siffra lagt.  
Domkapitlet han tjänt de senaste fyrtiofem åren,  
burit han har sin portfölj emellan prelaternas rad,  
nickande tyst och diskret med de glesnande silverhåren  
under sitt trotjänarkall i högvördiga biskopars stad.



ÖSTERGÖTLANDS SKYTTEFÖRBUNDS VERKSTÄLLANDE UTSKOTT  
LINKÖPINGS UTHYRINGS- OCH AFFÄRSBYRÅ

**HENNING RYDIN**



## Rydin.

**S**e här verkar Du mycket andäktig  
fast långt ifrån enbart sval,  
ty till Linköpings stadsfullmäktig,  
är det val, är det val, är det val!  
När Du inte sitter och väljer  
eller räknar vad andra ha valt,  
Du andras egendom säljer,  
fast det låter litet fatalt.  
Man hoppas det inte är sista  
gång, Du räknar röstetal.  
När Rydin kommer upp på en lista,  
blir det val, blir det val, blir det val!

\* \*  
\*